

VAR帶來公平與爭議 死球漸成「食糊」方式

世盃預示未來國際賽新趨勢

為期32天的俄羅斯世界盃落下帷幕。本屆賽事堪稱劃時代，國際足聯首度引進VAR（視頻助理裁判）科技，令球賽更加公平地進行，雖然仍有爭議聲音，但總體反應正面。賽事亦頻頻出現意外結果，不少獲看好的強隊和大牌球星表現不似預期，反而小國和弱隊每每予人驚喜演出；另一大特色就是由死球所產生的入球創新高，或預示未來國際賽的一種新趨勢。



世界盃直擊

獲香港報章唯一文字採訪證
大公報特派記者 何嘉軒

VAR成為了本屆球賽以外的最大焦點，多個12碼透過VAR作出判罰，反之亦然，亦有入球需要VAR核實、糾正黃牌「張冠李戴」等足以影響比賽結果的情況。儘管其間仍有球隊對VAR的運用準則、時間等情況表達不滿，但總的來說還算成功，之前人們最擔心的過度使用、停頓過長等問題未有出現，相信日後VAR的運作會漸漸更見暢順。VAR亦為球賽帶來多項「影響」，包括12碼數目創新高、超長補時等。

賽前芸芸獲看好的名牌球隊當中，只有殺入決賽的法國成績對辦，其餘均令球迷失望。被視為奪標頂頭大熱的巴西只能走到八強，阿根廷、葡萄牙和西班牙則先後在16強出局，但最叫人意外還是上屆冠軍德國竟然在小組賽墊底。相反，多支賽前被看低一線的球隊卻帶來驚喜，表表者當然是殺入決賽的克羅地亞，還有勇闖八強的東道主俄羅斯、小組首仗逼和阿

根廷的「新丁」冰島等，反映世界足球的差距已逐步收窄。亞洲球隊也有優異的表現，日本16強僅不敵比利時，韓國在小組賽擊敗上屆盟主德國，令球迷驚訝。本屆也是近36年來首次沒有非洲球隊出線淘汰賽，看來他們要加倍努力。

本屆共產生169個入球，其中71球由死球製造，佔超過四成，打破1998年的62球紀錄，22個12碼入球亦是歷屆新高，反映死球逐漸成為球隊「食糊」方式，或成球賽新潮流。

不得不提就是門將成了本屆「球迷奇遇記」，像墨西哥的奧祖亞、哥斯達黎加的基羅拿華斯、法國的洛里斯等皆屢有精彩神救，韓國的趙賢佑、冰島的荷杜臣亦人氣急升，在美洲、尼馬等球星都「無貨賣」之下，門將成功「上位」。



本屆部分統計數字	
總入球	169球
場均入球	2.64球
死球入球	71球
12碼數目/入球	29個/22球
烏龍球	12球
最多入球	比利時（16球）
黃牌	221面
紅牌	4面

▲VAR科技，令球賽更加公平地進行

費迪南願助尤巴定居英格蘭

俄羅斯高大中鋒迪斯尤巴絕對是東道主在本屆世界盃取得八強佳績的功臣之一，昔日為英格蘭鎮守防線的名宿里奧費迪南與迪斯尤巴惺惺相惜，前者表示，假如迪斯尤巴獲英超球會垂青，自己會幫助對方在英格蘭定居。里奧費迪南說：「我真的很喜歡迪斯尤巴，如果我現在當上任何球隊的主帥，都一定會把他收歸旗下。他擁有最強壯的身體，也努力踢波，我認為他有能力在英超立足，假如他獲英超球會接洽，只要打電話給我，我便會為他作出最佳選擇。」

（俄羅斯報）

法國球迷感謝俄羅斯辦世盃

法國與克羅地亞打入世界盃決賽，有到俄羅斯觀賽的法國球迷大談對本屆世盃的感受，他們都很感謝俄羅斯總統普京以舉國之力承辦世盃賽事。法國球迷表示，俄羅斯是一個美好的國家，他們為世盃做了很多事，甚至有人嘗試以法語跟他們溝通，只要他們遇上困難，就算俄羅斯人不清楚情況也會盡力協助，現在對俄羅斯有了極好的印象。

（俄羅斯衛星通信社）

夏薩特陪孩子觀賞世盃決賽

比利時於世界盃季軍戰以2：0擊敗英格蘭，主將夏薩特賽後獲選為賽事的最佳球員，令人再次想起這位有力與葡萄牙球星C朗拿度及阿根廷球星美斯競爭的好手。夏薩特表示，為比利時突破成績及取得獎牌而高興，他甚至認為自己是本屆世盃表現最好的球員，但現在的他已不像過去太在意個人榮譽。提及決賽一戰，他表示會陪孩子一同觀賞。

（俄羅斯報）



▲賽前被稱為歷來最弱東道主的俄羅斯，勇闖八強而挽回面子



▲被視為奪標頂頭大熱的巴西，於八強止步

英格蘭球迷找回尊嚴

大公報特派記者 何嘉軒



特稿

超過一個月的俄羅斯世界盃採訪，隨着昨天決賽來臨終於去到尾聲，決賽翌日便要離開莫斯科返回香港。一個多月來，每天進行採訪，包括採訪各場賽事、了解各支球隊的消息，時間過得真的很快，逐漸習慣了這邊的生活節奏，忽然要告別，心中難免不捨。

現場直擊圓夢

對足球員來說，世盃是夢寐以求的頂級殿堂，其實對體育記者來說意義同樣重大，記者自小愛看足球，每逢世盃都在電視上收看直播，從沒想像過可以現場直擊這麼多場賽事，這次行程可說是完成

了一個夢想。這次世界盃傳奇色彩豐富，記者自小追捧英格蘭，但一直以來該隊成績差強人意，「雷聲大雨點小」。近年記者都不好意思對別人說自己是「英迷」，但今年以修夫基領軍的班底卻意外地打入四強，總算讓英格蘭球迷找回一些尊嚴，同時也印證了世盃最引人入勝之處——未比賽過，始終不知鹿死誰手。除了英格蘭，相信本屆最令人「跌眼鏡」的神奇球隊非克羅地亞莫屬。說實話，記者在世盃初期也沒有在意這支球隊，預計頂多也只是躋身八強，但隨着他們小組賽以3：0大炒阿根廷，加上少許運氣，在淘汰賽中走到好的線路，一直殺入決賽，成

為了本屆世盃最經典的回憶，相信自此記者再也不會忘記文迪蘇傑、莫迪歷和拿傑錫這個克羅地亞「三巨頭」。另一難忘的，就是首次出戰世盃的冰島，這個人口不到香港十分之一的小國，憑着熱血防守，走進世盃舞台，雖然小組賽黯然出局，但光是1：1逼和阿根廷，令「球王」美斯束手無策，已足夠為人傳頌。記者曾到冰島旅遊，對這個地方有深厚的情意結，能夠親身見證冰島首戰世盃，感覺也是非常微妙。總括而言，能夠從頭到尾地貼緊俄羅斯世盃的機會十分難得，相信將來再有機會觀看世盃，也未能直擊這麼多場賽事，這趟行程記者將畢生難忘。

成長是世盃的主旋律

大公報特約記者 伊涵

比利時與英格蘭堪稱本屆世界盃上的一對歡喜冤家，繼在小組賽中相遇之後，兩隊又在爭奪季軍的比賽中碰面。兩隊曾在G組最後一輪比賽中相遇，當時兩隊均已提早進入16強，這場小組賽解決的是兩隊在小組中的排位問題，與小組賽排位相關的則是哪支球隊進入強隊更多的上半區、哪支球隊進入更有可能突出重圍的下半區，比賽的結果是比利時以1：0獲勝。在隨後的比賽中，比利時先後在16強以3：2戰勝日本、在八強以2：1擊敗巴西、在四強以0：1負於法國；英格

蘭則先後在16強憑着互射12碼擊敗哥倫比亞、在八強以2：0輕取瑞典，在四強經加時後以1：2不敵克羅地亞。這樣，兩隊在爭奪季軍的比賽中相遇，比賽結果是比利時如願拿到季軍、實現歷史性突破。儘管在兩場比賽中獲勝的都是比利時，但兩場比賽帶給人們的觀感並不相同。在小組賽中，兩隊打得比較沉悶，比賽現場不時噓聲四起；在爭奪季軍的比賽中，比利時表現出更強的實力，如願奪得季軍，也是這支陣容整齊、積極進取的球隊理應獲取的榮譽。相對於比利時，英格蘭在本屆

世盃上有過被質疑消極比賽的尷尬，也有過破除世盃互射12碼大戰輸球「魔咒」的榮耀，心態的猶疑、狀態的起伏，也讓這支一度非常被看好的球隊付出了成長的代價。成長，是所有年輕球隊在登攀過程中的必然歷程；成長，也是世盃上的一道別致風景。對於比利時與英格蘭而言，能形成本屆世盃上的參賽陣容，已是多年累積的難得成果，但這兩隊的確還很年輕。年輕是這兩隊的標籤，也意味着要經歷一番風雨才能更加成熟。對於比利時而言，他們一路打到準決賽，每一場比賽都帶

給人朝氣勃勃的感覺，隊中一眾球星也在大賽中綻放出奪目光彩，但這支球隊想要達成的目標，顯然不止於季軍；對於英格蘭而言，他們剛走上世盃賽場就給人耳目一新的感覺，幾場比賽打下來更讓人看到這支球隊相比於以往英格蘭的長足進步，儘管整體表現並不完美，但能夠打出幾場漂亮仗並闖入四強，已可激勵這支年輕球隊今後繼續向更高目標登攀。成長，也是世盃上所有參賽球隊的主旋律。即使是打進決賽的法國與克羅地亞，也不是每場比賽都發揮出應有水平、表現出最佳狀態，唯有抱

定學習中成長、在成長中學習，球隊才能保持優勢、繼續進步。至於其他參賽球隊，審視自身在參賽世盃的表現，值得反思、沉澱之處肯定更多，唯有明明白白認清差距、實實在在改進弊端，下次再來時才有令人刮目相看的表現。對於世盃上的人和事，以人才、球隊、事物成長的本真狀態去認識，才會不求全責備，才能客觀看待所有的驚喜與意外。留住世盃上的那些美好，記住世盃上的那些故事，世界盃不也在丈量着我們每一個人的成長嗎？

（俄羅斯報）



俄羅斯走筆

