

側重中華文化 有助社會進步



香港文匯報是貫徹愛國愛港為宗旨的報刊。假如我是香港文匯報記者，我眼中的人文報道角度便是中華文化。側重中華文化的人文報道又為何重要？我將由社會、國家以及創新三方面討論這個問題，並提出具體的人文報道方向。

首先，側重中華文化，有助於社會的進步。中華文化的美德，正是文明社會的根本，從古至今數之不盡的例子都彰顯着其強烈的重

性。《左傳·僖公五年》中的「輔車相依，唇亡齒寒」表達着社會上應存在相依相存的關係，而在《禮記·訪記》中更寫到「君子貴人賤己，先人而後己」，描述人們應尊重而優先考慮他人。既要相依相存，又要尊重而優先考慮他人，這不正好相當於尊重互助的社會嗎？這種互助的精神早在古時就存在了，是古人對於理想社會及先進社會的經驗總結，重要性可想而知。那麼在現代呢？我們有雷鋒精神——「把有限的生命投入無限的為人民服務中」久久回蕩在上世紀六十年代至今的人們心中。

其次，側重中華文化，有助保障國家長久發展。香港作為祖國的一部分，國家長久同樣關乎

香港長久。香港文匯報作為扎根香港的報刊，其人文報道的內容當然也就與國家發展緊密相關。中華文化是我國社會主義現代化的基礎，為何其保持生機勃勃？關鍵就在於中華文化。

最後，有人提出文化創新才是社會新活力，人文報道應注重文化創新。然而，文化創新是建立在傳統文化的基礎。在國家「十四五」規劃中，香港被賦予了新的角色——中外文化藝術交流中心。香港也就需要負起文化安全責任，香港文匯報記者也應在人文報道中有所行動。而保障文化安全，絕不是單純側重於文化創新，必須要將傳統文化與其並重。例如易中天的《品三國》、于丹的《讀論語》，他們

都是以傳統的書籍為基礎，進行適當的創新，只有這樣，才能保證傳統文化的內涵被正確帶出，被人們所流傳，而不會「離經叛道」。傳統與創新並不矛盾，文化創新的基本途徑，首先要繼承傳統，再推陳出新，前提不可忽視。

綜上所述，將人文報道側重中華文化，能夠從社會進步、國家發展、創新與傳承並重三個方面達成積極作用。我相信作為香港文匯報記者，肩負着弘揚中華文化的重任，引領讀者擔當傳承，長遠而言將穩固香港與內地的血脈相連，共同為中華民族的偉大復興貢獻綿力。

◆天水圍香島中學 柯展翔 註：標題為編者所加

2023浦江創新論壇於9月9日至11日在上海舉辦。香港創新科技及工業局局長孫東在昨日舉行的「區域創新發展——新領域，新賽道，新空間」主題論壇上，以「粵港澳大灣區創科發展的機遇」為主題發表視像演講。孫東強調，香港的科技力量一直以來都是國家科技力量的重要組成部分，應自覺履行新時代的創科使命，將從「打造國際化的產學研平台」、「建設國家參與世界先進創新產業布局的重要基地」、「發展數字經濟和國際數據港」、「搭建國際創新及人才交流平台」等方面，為國家科技發展作出貢獻。

◆香港文匯報記者 姬文風

港打造國際化產學研平台

孫東：從發展數字經濟和國際數據港等四方面為國獻力

孫東以「新空間、新賽道、新使命」三個角度與大家分享粵港澳大灣區與香港的創科發展機遇。他表示，國家「十四五」規劃明確支持香港發展成為國際創新科技中心，為香港邁向高質量發展提供了新定位、新方向，更好融入國家發展大局。國家結合了新時代的發展趨勢和區域的優勢特點，賦予香港作為大灣區的重要一員，國家打造的新空間將為香港創造重大的發展機遇。與此同時，在國家的前瞻性戰略與政策支持下，大灣區和香港的創科發展不但迎來新賽道，更是迎來千載難逢的新機遇。

新田科技城將成港最大創科平台

有了新空間、新賽道、新機遇，孫東強調香港創科發展也迎來了新使命。首先，打造國際化的產學研平台。為此，特區政府將在年內推出100億元的「產學研1+計劃」，還會利用河套深港科技創新合作區進行產學研活動，在位於香港落馬洲河套地區的港深創新及科技園規劃出產學研片區，致力為國家打造世界級的國際化產學

研平台。

第二，建設國家參與世界先進創新產業布局的重要基地。其中，香港的「北部都會區」也是國家參與世界先進產業布局的重要載體。位處「北都區」的新田科技城將會是香港歷來最大的創科發展平台，連同河套香港園區部分，共提供約300公頃的創科用地，有助支持科技產業發展以及進行產品研發、中試轉化等產業活動。加上毗鄰深圳，有利港深之間的人員與技術交流，進一步深化港深兩地的創科協同發展。

第三，發展數字經濟和國際數據港。國家早前提出「數字中國」的強國戰略，銳意聚焦發展關鍵的數字技術。孫東認為，香港擁有「國內境外」的特點，具條件匯聚海內外的數據資源，因此致力發展本港成為數字經濟和國際數據港，包括於《創科藍圖》中提出發展數字經濟和建設智慧城市的發展方向，並且加強支援如第三代互聯網（Web3）、人工智能、區塊鏈等關鍵數字技術，以及支持金融科技的相關發展。今年6月特區政府亦與內地簽署了《促進粵港澳大灣區數據跨境流動的合

作備忘錄》，為香港建設成國際數據港和大灣區的數字經濟的高質量發展提供了重要基礎。

科技盛事吸引國際科企人才來港

第四，搭建國際創新及人才交流平台。孫東表示，香港作為國家最高度國際化的城市，是中西文化的交匯點，具備「背靠祖國，聯通世界」的獨特優勢，加上擁有成熟的營商環境、蓬勃的投資融資環境、健全的司法制度、四通八達的國際交通網絡和豐富的國際交流經驗，具有充分條件匯聚全球創新要素資源，有利於國際創科交流，可搭建成為國際創新及人才交流平台。

「過去一年，香港舉辦了多個國際創科盛事，如香港國際創科展、數字經濟峰會等，今年下旬將會舉辦以『邵逸夫獎』為基礎的香港桂冠論壇，以及未來科學大獎頒獎禮及大獎周等世界級創科盛事。」他相信這些盛事有助提升香港在國際創科界的聲譽和地位，吸引更多國際科企和人才來港，為建設國際創科中心帶來重要支撐。

行政長官卓越教學獎

Chief Executive's Award for Teaching Excellence 2023/2024

提名期

10.7.2023 - 6.10.2023

幼稚園教育

個人、社會及人文教育學習領域

英國語文教育學習領域

表揚卓越教學

促進專業發展

現正接受提名

由教育局主辦，優質教育基金贊助的行政長官卓越教學獎（2023/2024）現正接受提名。本屆的教學獎主題包括：「英國語文教育學習領域」、「個人、社會及人文教育學習領域」和「幼稚園教育」。請踴躍提名教師參加。

詳情請瀏覽行政長官卓越教學獎網站 (www.ate.gov.hk)

2892 5782

ate@edb.gov.hk

www.ate.gov.hk



孫東相信香港舉辦多個國際創科盛事，有助吸引國際科企和人才來港。圖為香港國際創科展。 資料圖片



浦江創新論壇，一名製氫設備企業工作人員（右）向參觀者介紹企業產品信息。 新華社

在囚青年學中國鼓 增國民身份認同

香港文匯報訊 近年不少涉及嚴重罪行和思想激進者被判入懲教院所，懲教署因應他們的更生需要推展不同教育活動，包括學習中國鼓。通過認識中國文化，協助他們在更生路上建立正確價值觀，提升國民身份認同。

近年，不少涉及嚴重罪行和思想激進者被判入懲教院所，懲教署推出沿途有「理」計劃，因應他們的更生需要推展不同教育活動，署方和香港中樂團合辦的中國鼓樂課程便是其中之一。課程有15名在囚青少年參加，學員在院所完成六節課堂後，其家長獲邀觀賞他們的表演。其間，學員以中國鼓合奏多首樂曲，包括一曲《中國人》。

學員明仔（化名）說：「正如歌名一樣，我以身為中國人而自豪。」他指，中國鼓是中國人的發明，作為中華人民共和國的一分子，非常有成就感。另一學員豪仔則說：「舞龍舞獅，以至川劇、粵劇等不同戲劇都會用到中國傳統樂器。」學習中樂令他更了解中國文化，加深對中國傳統的認知。

沿途有「理」計劃共分三個部分，其中兩個部分為重整學員心理和價值觀，以及生涯規劃和重修家庭關係。另一部分則為認識中國歷史和加強國民教育，懲教署為此推出「一切從歷史出發」活動，透過虛擬實境、電競活動、中國戲劇，以至上述中樂課程等，協助在囚人士認識中國歷史和文化。懲教署監督（特別職務）林賜良表示，中樂是



有在囚青少年表示，以中國鼓奏樂一曲《中國人》，甚有成就感。

中國文化的重要部分，不時在喜慶、喪禮、表演等場合出現；讓在囚者親身體驗中樂強大的感染力，可令他們更欣賞中國文化，從而對國家更有歸屬感，加強國民身份認同。

香港中樂團行政總監錢敏華指，透過與中國音樂有關的故事和歷史人物，學員可更了解中國傳統思想和價值觀。至於選擇教授中國鼓，則是因為它在中國樂器當中較易學習。「當然，這也是一個象徵。」錢敏華說：「我們希望在囚人士知道，社會在替他們打氣，鼓勵他們走過這條更生路。」



掃碼睇片